**Муниципальный этап**

**Республиканской олимпиады школьников**

**по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения**

**2020 – 2021 учебный год**

**11 класс**

**Время выполнения – 210 минут**

**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 20**

**Раскройте на двух – трех примерах роль и смысловую функцию образа героя-странника и мотива странничества в русской литературе.**

**Задание 2.**

**Максимальный балл – 15**

**Проанализируйте стихотворение Николая Заболоцкого «Сквозь волшебный прибор Левенгука»:**

Сквозь волшебный прибор Левенгука

На поверхности капли воды

Обнаружила наша наука

Удивительной жизни следы.

Государство смертей и рождений,

Нескончаемой цепи звено, –

В этом мире чудесных творений

Сколь ничтожно и мелко оно!

Но для бездн, где летят метеоры,

Ни большого, ни малого нет,

И равно беспредельны просторы

Для микробов, людей и планет.

В результате их общих усилий

Зажигается пламя Плеяд,

И кометы летят легкокрылей,

И быстрее созвездья летят.

И в углу невысокой вселенной,

Под стеклом кабинетной трубы,

Тот же самый поток неизменный

Движет тайная воля судьбы.

Там я звездное чую дыханье,

Слышу речь органических масс

И стремительный шум созиданья,

Столь знакомый любому из нас.

**Примечание:**

Антони ван Левенгук (1632-1723) – [нидерландский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B) [натуралист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82), конструктор [микроскопов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF), основоположник научной [микроскопии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F), исследовавший с помощью своих микроскопов структуру различных форм живой материи.

**Задание 3.**

**Максимальный балл – 15**

**Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Двусложные размеры стиха. Роль ямба или хорея в русской поэзии». Приведите 2–3 примера из произведений русской литературы.**